

# Kai Tietje

Dirigent. Arrangeur. Komponist. Pianist.

## Biografie

Nach dem Diplom als Ton- und Bild-Ingenieur 1996 machte Kai Tietje 1999 an der RSH in Düsseldorf "mit Auszeichnung" seinen künstlerischen Abschluss in Dirigieren. Danach war er in Gelsenkirchen als Kapellmeister für Einstudierungen von Opern, Operetten und Musicals (u.a. Crazy For You, Barbier von Sevilla, Strike Up The Band, Die Fledermaus, Anything Goes, Nullvier) verantwortlich.

2008 wurde er Studienleiter am Theater Nordhausen, leitete aber während dessen auch am Staatstheater Nürnberg die Musicals Silk Stockings und Sweet Charity, am Theater Dortmund Evita und am Staatstheater Kassel South Pacific.

2010 - 2012 dirigierte er bei den Vereinigten Bühnen Wien (Tanz der Vampire, Ich war noch niemals in New York, Sister Act), wo er auch die Orchester-Gala Musik liegt in der Luft mit Victor Gernot und Sigrid Hauser kreierte, arrangierte und leitete. 2012 brachte er Anatevka bei den Festspielen in Bad Hersfeld und Sunset Boulevard am Theater Hof heraus.

Von 2012 - 2015 war er Kapellmeister und Musikalischer Leiter der Musicalsparte am Landestheater Linz und in der Zeit für alle Produktionen (u.a. Hexen von Eastwick, Les Misérables, Honk, Showboat, Seven In Heaven, Company, Tommy, Next To Normal) musikalisch verantwortlich. Seit 2014 ist er ständiger Gastdirigent an der Komischen Oper Berlin (Clivia, Arizona Lady, Heute Nacht oder nie).

Kai Tietje schreibt Stückbearbeitungen und Orchester-Arrangements, so auch 2014 zusammen mit Stefan Huber die Neufassung der Dostal-Operette Clivia und 2016 in Zusammenarbeit mit Peter Lund für die Volksoper Wien eine Neufassung der Operette Axel an der Himmelstür. Für das Theater Nordhausen entwickelt er regelmäßig Konzertprogramme zwischen Klassik und Rock, die er auch arrangiert und leitet. Für das Theater 11 in Zürich entwickelte er zusammen mit Stefan Huber und Domenico Blass das Compilation-Musical Io senza te, das dort in zwei Phasen 2015 und 2016 unter seiner Leitung sehr erfolgreich lief. 2016 leitete er zudem am Theater Dortmund die Produktion Next To Normal.

[www.kaitietje.com](http://www.kaitietje.com)